ADELA TOPLEAN

Curriculum Vitae

Lector universitar doctor
Facultatea de Litere, Departamentul de Științe ale comunicării
Universitatea din București
Str. Edgar Quinet nr. 5, București 010017, România.
EMAIL: adela.toplean@litere.unibuc.ro
WEBSITE: www.adelatoplean.com
PAGINĂ UB: https://unibuc.ro/user/adela.toplean/
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8878-1830
GOOGLE SCHOLAR: https://scholar.google.com/citations?user=Ud-CvYoAAAAJ&hl=en

STUDII

2009, Doctorat în domeniul Științe umaniste, specializarea Filologie, Facultatea de Litere, Universitatea din București (titlul tezei: *Pragul şi neantul. Moartea şi Lumea de Apoi în discursul religios modern şi în credinţele populare. Studiu comparativ: Suedia şi România,* coordonator științific prof. dr. Mihai Dinu); 2002, master în Științele comunicării, specializarea Antropologia comunicării, Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării, Universitatea din București (titlul lucrării de disertație: *O scurtă istorie a morţii – rituri, reprezentări şi un studiu de caz,* coordonator științific prof. dr. Mihai Coman); 2001, licențiată a Facultății de Jurnalism și Științele comunicării (titlul lucrării de licență: *Visul şi comunicarea. Despre imagini visate trecute şi prezente*, coordonator științific prof. dr. Mihai Dinu).

COMPETENȚE LINGVISTICE

Engleză (avansat), Franceză (avansat), Suedeză (intermediar)

DOMENII DE INTERES

Fenomenologie socială, filozofia comunicării, teorii interacționiste, sociologia morții, sociologia religiei, studii globale și glocale, studii digitale, teorii relaționale, afectivitate și intersubiectivitate, identitate personală și socială, metodologia cercetării în științele sociale.

TEME DE CERCETARE

Relații interpersonale în mediul digital și non-digital, fenomenologia relațiilor sociale, studii glocale, comunicare digitală, filozofie socială, sociologia morții, relaționalitate și afect.

FUNCȚII DEȚINUTE

Din 2011, cadru didactic la Facultatea de Litere, Departamentul de Științe ale comunicării, Universitatea din București (prezent-2017, lector universitar doctor; 2017-2011, asistent doctor).

2011-2005 – cadru didactic colaborator la Facultatea de Litere, Departamentul de Științe ale comunicării, Universitatea din București.

2002-2005 – cadru didactic colaborator la Facultatea de Jurnalism și Științele comunicării, Universitatea din București.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

EXPERIENȚĂ DIDACTICĂ

În cadrul Facultății de Litere, Departamentul de Științe ale comunicării, Universitatea din București, la programul masteral ***Modele de comunicare și relații publice*** (MCRP), cursul „Sociologia dinamicii interpersonale"; în cadrul **programului de licență** al aceleiași facultăți, cursurile și seminarele de „Psihologia comunicării interpersonale", „Comunicare interpersonală: metode și strategii", „RP: Metode sociologice de cercetare", „Dimensiunea socială a relațiilor interumane", „RP: Fundamentele sociale ale vieții publice"

Până în 2005, în cadrul Facultății de Jurnalism și Științele comunicării, Universitatea din București, seminare de „Jurnalism cultural" și „Antropologia comunicării".

EXPERIENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ ȘI DE MANAGEMENT

GRANTURI DE CERCETARE

2021 – prezent (cu o extindere “no-cost” până în decembrie 2025) Director al grantului de cercetare finanțat de UE CHANSE (Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe) în colaborare cu UEFISCDI, parte a consorțiului european *Digital Death: Transforming History, Rituals and Afterlife* coordonat de Universitatea din Helsinki, Finlanda. Website proiect: https://studiilemortii.wordpress.com/ ; website consorțiu: https://chanse.org/dide/

BURSE, STAGII DE CERCETARE, PREMII

2022 – prezent, membru cercetător al ***Centrului pentru studii de drept natural și analiză normativă*** (CSDNAN: https://csdnan.ro/) din cadrul Facultății de Drept, Universitatea din București (prelegeri, discuții lunare despre identitatea personală și calitatea de persoană, probleme de bioetică etc.); 2017, cercetător invitat la ***Centrul pentru studii slave și est-europene*** al Universității din California, Berkeley, SUA (finanțare ***New Europe College***); 2016-2017 Cercetător postdoctoral bursier la Institutul de Studii Avansate ***New Europe College***, București (titlul proiectului *The Impact of secularization and spiritualization on death meanings and practices among contemporary Romanians*); 2008-2010, ***Centrum för Teologi och Religionsvetenskap***, Universitatea din Lund (bursă doctorală a Institutului Suedez, obținută prin concurs); 2006-2007, cercetător doctorand bursier la Institutul de Studii Avansate ***New Europe College,*** București (titlul proiectului: *The Privatization of Death in Late Modernity: Methodological Corrections for Swedish circumstances*); 2005, Premiul I și 1000 euro la Concursul de manuscrise "Ioan Petru Culianu" organizat de Editura Polirom și publicarea volumului de socio-antropologia morții *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*; 2002, Université Paris 5, Faculté de Sciences Sociales “René Descartes” - ***Centre d’Étude sur l’Actuel et le Quotidien*** (proiect de cercetare: *Les émotions et les rites funéraires* coordonat de Michel Maffesoli, bursă de studii oferită de Statul român).

ASOCIAȚII

2011 - prezent, *Association for the Study of Death and Society* (ASDS), UK; 2022 - prezent, *Centrul pentru studii de drept natural și analiză normativă* (CSDNAN), Facultatea de Drept, Universitatea din București, România; 2023 - prezent, *European Communication Research and Education Association* (ECREA), Belgia.

PEER-REVIEW, COMITETE REDACȚIONALE

Decembrie 2025 - martie 2026, referent științific pentru *Cogent Arts & Humanities* (Taylor & Francis), octombrie-noiembrie 2025, referent științific pentru *Humanities and Social Sciences Communication* (Springer Nature), iulie-octombrie 2025 referent științific pentru *Journal of Technology in Human Service* (Taylor & Francis), aprilie-iunie 2025, referent științific pentru Brill Publishers, secția *Religious Studies*, seria ***Brill Handbooks of Contemporary Religion*** (evaluare manuscris volum colectiv *Handbook of Contemporary Death Rituals*); aprilie-octombrie 2024, referent științific pentru secția de publicații sociologice a Bristol University Press/Policy Press, UK (evaluare manuscris ***The Trouble with Death*** de Finn Bowring); aprilie 2024, referent științific pentru The 7th International Symposium of the Death Online Research Network, Universitatea din Helsinki, Finlanda; prezent-2023, referent de specialitate pentru publicația ***Glocalism. Journal of Culture, politics and Innovation.***

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, CONGRESE, COLOCVII, ATELIERE (o selecție)

August 2025, The 17th Death, Dying and Disposal International Conference, *The Politics of Death*, Utrecht, Olanda; Iunie 2025, Centre for Death and Society Conference on *Death and Transition*, Bath, UK; Aprilie 2025, The Conference on *Closure* at The Centre for Death and Life Studies, Durham, UK; Octombrie 2024, The 7th International Symposium of the Death Online Research Network (#DORS): *Digital Death: Transforming History, Rituals and Afterlife*, Helsinki, Finlanda; Septembrie 2024, CHANSE (Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe) The Mid-Term Conference *Social and Cultural Dynamics in the Digital Age*, București, România; August 2024, atelier de cercetare organizat online de Universitatea din Helsinki pentru membrii și colaboratorii consorțiului european *Digital Death: Transforming History, Rituals and Afterlife*; Iunie 2024, International Conference of the Centre for Death and Society - *Death & Communities*, Bath, UK; Martie 2024, atelier de cercetare *Digital Transformations: Rituals, Death and Religion*, Universitatea din Helsinki, Finlanda; Noiembrie 2023, Colocviul Aniversar - *160 Litere*, Facultata de Litere, Universitatea din București, România; Iunie 2023, The 6th International Symposium *Death Online Research Network*, Northumbria University, UK; Iunie 2023, CHANSE (Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe) The Kick-off Conference: *Transformations - Social and Cultural Dynamics in the Digital Age*, Tallinn, Estonia; Septembrie 2023, The 20th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR) - *Religions and Technologies,* Vilnius, Lituania; Septembrie 2023, The 16th International Conference of Death, Dying and Disposal (DDD16)*: Learning from Suffering and Loss,* Universitatea din Padova, Italia; Octombrie 2022, Conferința Internațională în Studii culturale și Științele comunicării: *Masca - Identitate, Comunicare, Contagiune*, Facultatea de Litere, Departamentul de Științe ale comunicării, Universitatea din București; Septembrie 2021, The 15th International Conference of Death, Dying and Disposal (DDD15): *Diversity and Decollonization*, Universitatea Metropolitană din Manchester, UK; Septembrie 2019, The 14th Death, Dying and Disposal Conference (DDD14): *Social Context of Death, Dying and Disposal*, Universitatea din Bath, UK; Septembrie 2018, The 5th International Conference of the Romanian Sociological Society: *Fade to Grey. Exploring Aging and Old Age in Contemporary Societies;* Noiembrie 2018, Conferința internațională a Departamentului de Științe ale comunicării: *Fericirile - Căile lor*; Octombrie 2017, The Dying and Death in 18th-21st Century Europe International Conference, Universitatea "1 Decembrie", Alba-Iulia, România; Octombrie 2017, The

International Conference *Places, Forms and Memories of Grief in Contemporary Cities* (key speaker), Ravena, Italia; Noiembrie 2016, Colocviul Internațional în Studii Culturale și Științele comunicării *Locuri, Granițe, Comunități - Mapping Identities in a (Dis)connected World*, Facultatea de Litere, Departamentul de Științe ale comunicării, Universitatea din București; Octombrie 2015, Colocviul Internațional *Călători și Călătorii. A privi, a descoperi,* Facultatea de Litere, Departamentul de Științe ale comunicării, Universitatea din București; Septembrie 2015, The 12th International Conference of Death, Dying and Disposal (DDD12), Universitatea "1 Decembrie", Alba-Iulia, România; Septembrie 2013, The 11th International Conference of Death, Dying and Disposal (DDD11), The Open University, Milton Keynes, UK; Septembrie 2012, The Dying and Death in 18th-21st Century Europe International Conference, Universitatea "1 Decembrie" din Alba-Iulia, România; Septembrie 2011, The 10th International Conference of Death, Dying and Disposal (DDD10), Universitatea Radboud, Nijmegen, Olanda; Septembrie 2010, The 3rd Dying and Death in 18th-21st Century Europe International Conference, Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba-Iulia, România; Mai 2009, prelegere publică la *Centrum för teologi och religionsvetenskap*, Universitatea din Lund, Suedia; Noiembrie 2007, atelier de cercetare privind riturile funerare în modernitate, la Biskop Huset, Lund, Suedia; Octombrie 2007, prelegere publică despre moartea în modernitate urmată de discuții la Regionmuseet, Kristianstad, Suedia.

STUDII (o selecție)

Articole științifice în *Contemporary Social Science- Journal of the Academy of Social Sciences* (Taylor & Francis, UK), *Mortality* (Taylor & Francis, UK), *Frontiers in Communication* (Lausanne, Elveția), *Social Sciences* (Basel, Elveția), *Glocalism. Journal of Culture, Politics and Innovation* (Milano University Press, Italia), *IN_BO, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura* (Bologna, Italia), *Svensk Teologisk Kvartalskrift* (Lund University Press, Suedia), *Gnostika: Zeitschrift für Symbolsysteme* (Verlag H. Frietsch, Germania), *Europe's Journal of Psychology, Annales Universitatis Apulensis* - Series Historica (Alba Iulia, România), *The Journal of Urban Anthropology* (Muzeul Municipiului București, România), *New Europe College Yearbook* (2009, 2018); capitole în cărți la Bloomsbury Academic, Routledge (Londra, UK) Cambridge Scholars Publishing (Newcastle upon Tyne, UK), Editura Universității din Lund (Lund, Suedia), Editura Universității de Vest (Timișoara, România), editura Accent (Cluj-Napoca, România), Editura Universității din București (București, România); volume de autor la editura Polirom (Iași, România) și Editura Universității București (București, România); ocazional, articole în presa culturală și platforme online (articole în *Dilema Veche* și *România literară*, eseuri sociologice și recenzii de cărți pe platforma contributors.ro)

ORGANIZARE EVENIMENT

Noiembrie 2023, împreună cu Maria Chiribeș (asistent de cercetare, Facultatea de Sociologie, Universitatea din București) expoziție colaborativă și vernisaj în jurul temei identității personale digitale postume realizată cu studenții de la secția Comunicare și Relații Publice a Facultății de Litere "Sounds of Digital Death", Sala de Lectură a Facultății de Litere, Universitatea din București.

Noiembrie 2024, împreună cu Maria Chiribeș (asistent de cercetare, masterand al Facultății de Administrație și Afaceri, Universitatea din București), atelier urmat de expoziție offline și online cu vernisaj în jurul temei închiderii relației interpersonale (prin despărțire sau moarte) realizată împreună cu studenții de la secția de Comunicare și Relații Publice a Facultății de Litere "(Dis)located Memories. Spiritualities on the Move", în pregătire la Sala de Lectură a Facultății de Litere, Universitatea din București (însoțită de expoziție virtuală, în pregătire).

TRADUCERI (LUCRĂRI DE SPECIALITATE)

Amia Lieblich, Rivka Tuval-Mashiach, Tamar Zilber, *Cercetarea narativă. Citire, analiză şi interpretare*, Polirom, Iași, 2007, 288 p. ISBN (10): 973-46-0414-7; ISBN (13): 978-973-46-0414-2.

David Silverman, *Interpretarea datelor calitative*, Editura Polirom, Iași, 2004, 349p. ISBN: 973-681-517-X.

LUCRĂRI PREZENTATE LA CONFERINȚE ACADEMICE

Conferinţe internaţionale organizate în străinătate

"The Politics of Death in Romanian Civic Protests: Navigating Collective Grief Amidst Ongoing Crises", la Death, Dying and Disposal International Conference the 17th edition, Universitatea din Utrecht, Olanda, 27-30 august 2025.

"Remapping Death and The Sacred in the Digital Age", la Centre for Death and Society Annual Conference on *Death and Transition*, Bath University, UK, 11-13 iunie 2025.

"Contours of Freedom: The Paradox of Closure in Life, Art, and Grief", key note speaker la The Conference on *Closure*, The Centre for Death and Life Studies, Durham University, UK, 9-10 aprilie 2025.

"Digital Glocalisation and the Reconstruction of Local Death", la The 7th International Symposium of The Death Online Research Network: *Digital Death-Transforming History, Rituals, and Afterlife*, Universitatea din Helsinki, Finlanda, 3-5 octombrie 2024.

"Ethical Challenges in Fieldwork Research in a Postcommunist Country" la ***Virtual Ethics Seminar (Webinar***) organizat de Digital Death Research Consortium (Universitatea din Helsinki, Finlanda), 28 ianuarie 2025.

"Introducing Alfred Schutz's Theory of Social Action for Tackling Interpersonal Relationship Across Digital and Non-Digital Lifeworlds", la atelierul de cercetare organizat online de Universitatea din Helsinki, cu participarea membrilor și partenerilor consorțiului european Digital Death: *Transforming History, Rituals and Afterlife* (UK, Danemarca, Finlanda, Suedia, Israel, Canada, Statele Unite), 22 august 2024.

„Reinventing Traditional Death Ways in the Digital Age: The Case of a Transylvanian Village", International Conference of the Centre for Death and Society: *Death & Communities*, Universitatea din Bath, UK, 5-7 iunie 2024.

"Death and the Sacred in the Digital Realm", The 6th International Symposium of *The Death Online Research Network,* Northumbria University, UK, 31 mai - 2 iunie 2023.

Prezentarea proiectului consorțiului împreună cu Johanna Sumiala (Universitatea din Helsinki) la CHANSE Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe The Kick-off Conference: *Transformations - Social and Cultural Dynamics in the Digital Age* Tallinn, Estonia, 1-2 iunie, 2023.

“Fending Off Evil and Death Through Digital Civic Engagement – The Romanian Case”, The 20th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR) - *Religions and Technologies*, Vilnius, Lituania, 4-8 septembrie 2023.

"Digital Death as Connective Experience. What Digital Death Brings and What Hinders in Terms of Mutual Congruence and Interpersonal Commitment?" (în colaborare cu Maria Chiribeș), The 16th International Conference of Death, Dying and Disposal (DDD16): *Learning from Suffering and Loss*, Universitatea din Padova, Italia, 7-9 septembrie 2023.

"Towards a Glocal Thanatology. The Strange Romanian Case Seen Through Alfred Schutz' Systems of Relevance", The 15th Death, Dying and Disposal Conference (DDD15) - *Diversity and Decolonisation*, Universitatea Metropolitană din Manchester, UK, 1-3 septembrie 2021.

“Anomie and Death in Contemporary Romania”, The 14th International Conference on the Social Context of Death, Dying and Disposal (DDD14), Universitatea din Bath, UK, 4-7 septembrie 2019.

“Shaping Personal Identities at the Expense of Collective Memory, in the Proximity of Death. Re-Thinking the Sacred Ties in Contemporary Europe”, key-speaker la The International Conference *Places, Forms and Memories of Grief in Contemporary Cities*, Ravena, Italia, 25-27 octombrie 2017.

“Death Studies: a Chronic Disciplinary Insufficiency? Or What Happens If Theory Never Meets Practice”, The 11th Death Dying and Disposal Conference (DDD11) - *Where Theory Meets Practice,* The Open University, Milton Keynes, UK, 5-8 septembrie 2013.

“Dying in Contemporary Romania and Sweden”, prezentare în cadrul panelului “Comparing European Death Ways”, The 10th Death, Dying and Disposal Conference (DDD10), Radboud University, Nijmegen, Olanda, 9-14 septembrie 2011.

“How Sacred is Secular Death?”, The 10th Death, Dying and Disposal Conference (DDD10), Radboud University, Nijmegen, Olanda, 9-14 septembrie 2011.

“A Few Questions and Very Few Ideas on the Connection Between Secular, Sacred, and Late Modern Death” prelegere urmată de discuții la *Centrum för teologi och religionsvetenskap*, Universitatea din Lund, Suedia, 23 mai 2009.

“Is There a Need for Lay Funeral Rites in Contemporary Romania?", atelier de cercetare pe tema riturilor și practicilor funerare, Biskop Huset, Lund, Suedia, 26-28 noiembrie 2007.

<u>Conferințe internaționale organizate în țară</u>

Prezentarea proiectelor din cadrul consorțiului împreună cu Johanna Sumiala (Universitatea din Helsinki, Finlanda), Georgina Robinson (Universitatea Durham, UK) și Maria Chiribeș (Universitatea din București) la CHANSE Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe The Mid-Term Conference: *Social and Cultural Dynamics in the Digital Age* București, România, 17-19 septembrie 2024.

“Online and Offline Narratives of Danger and Prevention during the COVID Pandemic. The Perspective of a Thanatologist”, Conferința Internațională în Studii Culturale și Științele comunicării *Masca - Identitate, Comunicare, Contagiune*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 6, 7 octombrie 2022.

„Cine te poate face fericit? Despre valoarea personală și prețuirea interpersonală de la Georg Simmel la Derek Parfit", la Conferința Internațională a Departamentului de Științe ale Comunicării - *Fericirile; Căile lor*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 9, 10 noiembrie 2018.

„Five Old Unforgiving Selves: Re-Assessing Moss and Moss' Perspective on Tie Maintenance", The 5th International Conference of the Romanian Sociological Society - *Fade to Grey. Exploring Aging and Old Age in Contemporary Societies*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 14, 15 septembrie 2018.

"Corruption kills – But What Does it Mean? When Lacking Trust in Institutions Poses Existential Risks", Dying and Death in 18th-21st Century Europe International Conference, Universitatea "1 Decembrie", Alba-Iulia, 26-28 septembrie 2017.

"The «Craziness» of Being Religious. A Sociological Look at the Problem of Religious Commitment in a Multicultural World", la *Colocviul Internațional de Studii Culturale și Științele ale comunicării - Locuri, Granițe, Comunități. Mapping Identities in a (Dis)connected World,* Facultatea de Litere, Universitatea din București, 4, 5 noiembrie 2016.

"Sindromul călătoriei", Colocviul internațional al Departamentului de Științe ale comunicării *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 23, 24 octombrie 2015.

"Eating Our Way Out of Dying. On how medical and nutritional science has once again turned us to believers", The 11th International Conference of Death, Dying and Disposal (DDD11), Universitatea "1 Decembrie", Alba-Iulia, 5-8 septembrie 2015.

"More Story, Less Thanatology: Sociological Inquiry into the (Ir)relevance of Death Narratives in Late Modernity", The International Conference on Dying and Death in 18th-21st Century Europe, Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba-Iulia, 3-5 septembrie 2012.

"On the Irrelevance of the Spiritual Options in the Contemporary Public Space", la Colocviul Internațional al Departamentului de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 27, 28 mai 2011.

"How Sacred is the Secular Death?", The Dying and Death in 18th-21st Century Europe International Conference, Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba-Iulia, România, 3-5 septembrie 2010.

"Does Modern Medical Macabre Really Have a Sacred Dimension?", Congresul Internațional al Dansurilor macabre și al artei macabre în general, organizat de Asociația « Danses Macabres d'Europe » și Facultatea de Litere a Universității din București, Sibiu, 20-22 mai 2010.

<u>Conferință națională</u>

„Contribuțiile lui Mihai Dinu la problematica comunicării: O relectură însoțită de o pledoarie pentru studiul relaționalității în era digitală", Colocviul Aniversar al Facultății de Litere - *Litere 160*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 2-4 noiembrie 2023.

<u>Prelegeri publice</u>

„Studiile morții. Contexte, ilustrări, provocări bioetice" la Centrul pentru Studiul Dreptului Natural și Analiză Normativă, Facultatea de Drept, Universitatea din București, 15 septembrie 2021.

"Att klara av att vara dödlig i vår tid" [Coping with mortality in contemporary times] la Regionsmuseet Kristianstad în cadrul seriei de prelegeri TRO MÖTER TRO [Faith meets faith] Kristianstad, Suedia, februarie 2007.

ACTIVITĂȚI PUBLICE CULTURALE, ARTISTICE, DE PROMOVARE A ȘTIINȚEI

Invitată a seriei ***Litere și cărți***, material realizat de echipa de promovare a Facultății de Litere (Universitatea din București), aprilie 2025: https://www.youtube.com/watch?v=HQm3bUExvMs

"Ce înseamnă Paștele pentru români? Ce a observat o cercetătoare care studiază moartea", interviu acordat lui Eugen Istodor pentru cotidianul ***Hotnews***, 21 aprilie 2025.

"Numărarea mamelor", ***România Literara***, 2024, v. 7, n. 1, p. 18.

"Noaptea de iubire a Dalilei este mai lungă decât părul lui Samson", ***România Literara***, 2024, v. 7, n. 1, p. 18.

"Doza UB de Știință | Episodul 6. *Moarte și pierdere în secolul XXI*", documentar video realizat de echipa de promovare a științei a Universității din București (Pagina UB de Știință), 12 aprilie 2022: https://www.youtube.com/watch?v=tOtJGjhzIa0

"Adela Toplean, lector universitar: «Abia aștept să termin textul despre cum e să te măriți cu un candelabru în ovațiile elitei recente», interviu oferit lui Eugen Istodor pentru cotidianul ***Hotnews***, 1 mai 2020.

"Vise mari, oameni mici", expoziție de pictură și sculptură cu vernisaj, galeria ***Aiurart*** (curator Alex Radu), București, iunie-iulie 2012.

"The Comfort of Being Small. Mini-Concerns on Major Issues", expoziție de pictură și sculptură, cu vernisaj și lectură de eseuri în limba engleză, la ***Scensalong Romanowska***, Stockholm, Suedia, 2 decembrie 2012.

"Big dreams, small people", expoziție de pictură cu vernisaj, la ***Galleri Florence***, Aarhus, Danemarca, mai-august 2010.

"Gânduri pe marginea cărţii de debut *Pragul și neantul*", întâlnire cu cititorii la Clubul ***Filantropia,*** Librăria Cărtureşti, moderator Șerban Anghelescu, 28 aprilie 2009.

Menționare specială

Regizorul Alexandru Dabija s-a inspirat din volumul *Pragul și neantul* pentru punerea în scenă a piesei "Orașul nostru" de Thornton Wilder, la Teatrul Excelsior, București, premiera 9 iunie 2023, menționând, de asemenea, un citat din acest volum în prezentarea piesei: https://teatrul-excelsior.ro/spectacol/orasul-nostru/

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

Cărți de autor

Moartea modernă, între poetică și tanatologie. Repere suedeze, accente românești, Editura Universității din București, București, 2016, 368 pp., ISBN: 978-606-16-0823-2.

Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții, Editura Polirom, Iași, 2006, 304 pp., ISBN: 973-46-0239-x.

Articole științifice

"The Glocalization of Death in the Digital Age: Traits and Limits" în număr special *Communication and Glocalization: Media, Culture, and Society in the 21st Century* din ***Frontiers in Communication***, vol. 9, 2024. https://doi.org/10.3389/fcomm.2024.1456304 (Web of Science Emerging Sources Citation Index (ESCI), Scopus, Google Scholar, DOAJ, CrossRef, Semantic Scholar, CLOCKSS, ANVUR), WOS:001298637700001, factor de impact 1,5.

"Living and Dying on the Edge in the Digital Age. An Interview With Andrei Vieru on Why Closure and Boundaries Matter in Science, Art, and Life", ***Mortality***, vol. 29, nr. 2, pp. 343–359. https://doi.org/10.1080/13576275.2024.2334093 (Web of Science Core Collection, Scopus, Applied Social Sciences Index & Abstracts (ASSIA), British Humanities Index (BHI), CINAHL: Cumulative Index to Nursing & Allied Health Literature, CommunityWISE, Contenta Religionum, Educational Research Abstracts online (ERA), Family Studies Database, National Information Services Corporation (NISC), Linguistics and Language Behaviour Abstracts, Progress in Palliative Care, PsycINFO, Social Planning/Policy & Development Abstracts, Sociological Abstracts), WOS:001195104100001, factor de impact 1.

"Socio-Phenomenological Reflections on What Digital Death Brings and Denies in Terms of Relational Experiences to Orthodox Romanians," în ***Social Sciences***, nr. 12:686, 2023, https://doi.org/10.3390/socsci12120686 (Web of Science Emerging Sources Citation Index, DOAJ, EBSCO, SCOPUS, ERIH Plus, WorldCat, Google Scholar), WOS:001131011000001, factor de impact 1,7.

"Global Digital Death and Glocal Dying: Theoretical Challenges and Possible Research Directions" în ***Glocalism. Journal of Culture, Politics and Innovation***, nr. 1: 1-28, 2023, https://doi.org/10.54103/gjcpi.2023.1.22342 (DOAJ, ERIH Plus, Sherpa RoMEO, Crossref, Ulrichsweb, ROAD, ZDB, J-Gate, BASE, ACNP etc.)

"Understanding Moral Solidarity: Theoretical Directions For Future Debates On Romanian Civic Commitment", în ***The Journal of Urban Anthropology***, nr. 17, vol. XI Nr. 1: 145-168, 2021; (CEEOL, WorldCat, EZB Electronic Journals Library,, Bibliothek Universität Passau, Kubikat etc.)

"Is There a Comfort for Strangers? Shaping Personal Identities at the Expense of Collective Memory, in the Proximity of Death" ("C'è una consolazione per gli estranei? Modellare le identità personali alle spese della memoria collettiva, nella prossimità della morte"), în ***IN_BO, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura***, nr. 12, 2018, https://doi.org/10.6092/issn.2036-1602/7873 (Web of Science (ESCI), Worldcat, Ulrich's, SCOPUS, ROAD, JournalTOCs, ERIH Plus, DOAJ, BASE, ACNP), factor de impact 0,03.

"The Impact of Secularization and Spiritualization on Death Meanings and Practices, Among Contemporary Romanians", în *New Europe College Yearbook. Programul Ștefan Odobleja,* 2018, ISSN: 1584 – 0298 (CEEOL, Semantic Scholar).

"To Resist or to Embrace Social Death? Photographs of Couples on Romanian Gravestones", pp. 1-14, ***Contemporary Social Science. Journal of the Academy of Social Sciences***, număr special *Social Death*, vol. 10, nr. 3, 2015, https://doi.org/10.1080/21582041.2015.1106759, ISSN: 2158-2041 (Print) 2158-205X (Web of Science (ESCI), SCOPUS, CommunityWise, Current Abstracts, International Political Science Abstracts, SocIndex, Swets Information Service), WOS:001131011000001, factor de impact 1,73.

"General Reflections on Privatisation of Death in Late Modernity: When Does Loneliness Come Into Picture and Why?", pp. 295-326, în *New Europe College Yearbook*, 2013. ISSN: 1584-0298, (CEEOL).

"On Personal Ways of Dying. Old Troubles, New Means", pp. 63-74, în ***Svensk Teologisk Kvartalskrift***, nr. 83, 2008, ISSN: 0039-6761 (SCOPUS, Index Theologicus, IBZ Online, Periodicals Index Online , L'Année philologique, Old Testament Abstracts Online, ATLA Religion Database, MLA - Modern Language Association Database, evaluată de CIRC, ERIHPlus, SJR. SCImago Journal & Country Rank, 4 biblioteci KVK).).

"On the Process of Dreaming and a Little Bit of Psychoanalysis (Part II)", în ***Europe's Journal of Psychology***, ISSN: 1841-0413, vol. 1, nr. 3, 2005. (Web of Science ESCI ed, SCOPUS, PubMed, PubMed Central, Europe PMC, DOAJ, PubPsych, EBSCO, ProQuest, Scilit, ScienceOpen, Google Scholar), WOS:000219628600009, factor de impact 0,72.

"On the Process of Dreaming and a Little Bit of Psychoanalysis (Part I)", în ***Europe's Journal of Psychology***, ISSN: 1841-0413, vol 1, nr. 2, 2005. (Web of Science ESCI ed, SCOPUS, PubMed, PubMed Central, Europe PMC, DOAJ, PubPsych, EBSCO, ProQuest, Scilit, ScienceOpen, Google Scholar), WOS:000219628600009, factor de impact 0,72.

"Evul Mediu şi reprezentarea morţii. Doctrina învierii în trup şi o nouă moarte creştină", pp. 319-366, în *Caiete de antropologie istorică*: ***Oamenii şi moartea în societatea românească***, Cluj-Napoca, ed. Accent, anul III, nr. 1-2 (5-6), 2004 (SCOPUS).

"Imagini ale morţii în lumea arhaică. Cu o scurtă oprire asupra topografiilor Lumii de Dincolo", pp. 34-56, în ***Origini. Caiete silvane,*** nr. 3-4, 2003, ISSN: 1454-3028.

"Forgotten in the Spotlights. Death and Our Civilization", 96-107 pp., în ***Jurnalism & comunicare: revista română de ştiinţe ale comunicării,*** Primăvară, An II, nr. 2, editura Tritonic, 2003, ISSN: 1583-3976. (EBSCO, ProQuest, RePEc)

Capitole în volume colective (cu ISBN)

“Living and Dying on the Edge in the Digital Age”, în *Doing Death Research* (editori Bethan Michael-Fox, Erica Borgstrom, Arnar Árnason), Routledge, Londra, 2026, ISBN 9781041223498.

“Death and The Sacred in The Digital Age”, în *The Bloomsbury Handbook of Language and Death* (editori Dariusz Galasinski și Justyna Ziólkowska) Bloomsbury Academics, Londra, 2026, ISBN: 9781350302020.

"Sistemul morții", pp. 337–341, în *Treizeci: Anii de după,* coord. de Cristian Pătrășconiu, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, ISBN: 9789731257440.

„Ea și eu, Moartea și Dumnezeu: Răscruci interpersonale și cruci metodologice”, pp. 39-59, în *Madrigali amorosi. Studii în onoarea profesorului Mihai Dinu*, coord. de Silvia Barutcieff, Editura Universității din București, București, 2018, ISBN: 978-606-16-0945-1.

“To Resist or to Embrace Social Death?”, în *Social Death: Questioning the Life-Death Boundary*, pp. 296-309, coordonat de Tony Walter și Jana Kralova, Routledge, 2017, ISBN-13: 978-1138205307, ISBN-10: 1138205303.

“Der Tod und das Heilige - Zwischen Geheimnis und Theorie: Teil 2", pp. 57-64, în *Gnostika. Zeitschrift für Symbolsysteme*, Verlag H. Frietsch Verlag, August, nr. 45, 2010, ISBN-10: 3937592288; ISBN-13: 978-3937592282.

“Der Tod und das Heilige - Zwischen Geheimnis und Theorie: Teil 1", pp. 31-40, în *Gnostika. Zeitschrift für Symbolsysteme*, Verlag H. Frietsch Verlag, Martie, nr. 44, 2010, ISBN-10: 3937592288; ISBN-13: 978-3937592282.

"Crossroads Between Modern Death And The Secular Sacred", pp. 29-49, în *Religionssociologi i brytningstider*, coord. Anna Davidsson Bremborg et al., Editura Universității din Lund, Lund, 2009, ISBN (10): 91-974760-3-X, ISBN (13): 978-91-974760-3-4.

Lucrări publicate în volumele unor conferințe

„When All Communication Breaks. Towards a Sociological Understanding Of Religious Commitment”, în *Teritorii, granițe, comunități*, coord. de Costin Popescu, Editura Universității din București, București, 2017, ISBN: 978-606-16-1012-9.

“Sindromul călătoriei”, pp. 365-377, în *Călători și călătorii. A privi, a descoperi. Incursiuni în literatură și antropologie,* vol. al II-lea, coord. de Cristina Bogdan și Silvia Barutcieff, Editura Universității din București, București, 2016, ISBN: 978-606-16-0780-8; 978-606-16-0782-2

“Does Modern Medical Macabre Really Have a Sacred Dimension? The Merits and the Limits of a Sociological Inquiry”, pp. 358- 374, coord. de Cristina Bogdan și Silvia Barutcieff, *Actes du XIV^{ème} Congrès International d’Études sur les Danses macabres et l’art macabre en général*, Editura Universității din București, București, 2010, ISBN: 978-973-737-815-6.

“How Sacred is Secular Death? And just how Secular Can Sacred Death Be? A Theoretical Proposal", pp. 441-460, în *Dying and Death in 18th-21st Century Europe*, vol. 1, coord. de M. Rotar și A. Teodorescu, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2011, ISBN-10: 1443832081, ISBN-13: 978-1443832083.

"The Dynamics of Contemporary Western Death Trends - As a Matter of Taste, Circumstance, and Tradition", pp. 351-383, în *Dying and Death in 8th-21st Century,* vol. al 2-lea, coord. de M. Rotar și A. Teodorescu, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2014. ISBN (10): 1-4438-5547-2, ISBN (13): 978-1-4438-5547-1.

Evocări

"Fețele noastre. Ce se vede din unghiul meu? Tușe, linii și contururi ale Departamentului de Comunicare și Relații Publice", pp. 109-115, în volumul *CRP – după 20 de ani. Volum de evocări ale profesorilor, colaboratorilor și alumnilor specializării Comunicare și Relații publice*, coord. de Cristina Bogdan și Ana-Maria Teodorescu, Bucureşti, Editura Universităţii din Bucureşti, 2013.

Articole culturale (reviste neindexate)

„Sistemul morții. După 1989”, în suplimentul *După 30 de ani*, ***România literară***, nr. 46-47, noiembrie 2019, ISSN: 1220-6318 .

“Salvați, deci vindecați” în ***Dilema Veche***, no. 395, September 8-14, 2011.

“Câteva încercări de surprindere a festivului şi difuza problemă a festivităţilor autohtone” în ***Dilema***, anul XI, nr. 551, 24-30 octombrie 2003.

Literatură

“Poezia mamelor” în ***România literară***, nr. 46, 1 noiembrie 2024.

“Noaptea de iubire a Dalilei este mai lungă decât părul lui Samson” în ***România literară***, nr. 46, 1 noiembrie 2024.

“Temporal Arrangement (for a Seer)”, “Masked Moon”, “The Doors Project”, “Notre-Dame de Paris”, “No Longer Occupied”, “After Henry James *Beast in the Jungle*” in ***E.ratio - Postmodern Poetry*** (http://www.eratiopostmodernpoetry.com/Toplean.html , http://www.eratiopostmodernpoetry.com/AdelaToplean.html)

Recenzii la volumele publicate

Maria Jeanina Șerdan, recenzie la volumul *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții,* "On the Verge of Disappearance. An Attempt to Grasp what Death Is", pp. 234-236, în *Caiete de antropologie istorică*, nr. 10-11, 2007.

Citări în volume și publicații științifice (o selecție)

Adela Toplean, "The Dynamics of Contemporary Western Death Trends - As a Matter of Taste, Circumstance, And Tradition", citat de Darcy L. Harris în capitolul "Opression of the Bereaved", în *Handbook of Social Justice in Loss and Grief*, Routledge, 2026.

Adela Toplean, "Death and the Sacred in the Digital Age", citat de Dariusz Galasinski și Justyna Ziólkowska în "Introduction" la volumul *The Bloomsbury Handbook of Language and Death*, Bloomsbury Academics, Londra, 2026, ISBN: 9781350302020.

Adela Toplean, "The Glocalization of Death in the Digital Age: Traits and Limits", citat de Katarina Nowaczyk-Basińska și S. Mobayed Vega, *Imaginaries of Immortality in the Age of AI: What We Learned in Poland, India, and China*. Cambridge: The Leverhulme Centre for the Future of Intelligence, 2026.

Adela Toplean, "Living and Dying on the Edge in the Digital Age", citat de Erica Borgstrom, Bethan Michael-Fox și Arnar Arnarson în prefața cărții *Doing Death Research*, Routledge, Londra, 2026, ISBN 9781041223498.

Adela Toplean, "The Glocalization of Death in the Digital Age: Traits and Limits", citat de Rina Juwita, et. al., "Balancing Cultural Authenticity and Digital Reach in the Communication Ecology of Pampang Cultural Village", *în Proceedings of the 7th Open Society Conference* (OSC 2025), vol. 978, Springer Nature, 2026, ISBN 9782384765058.

Adela Toplean, "Socio-Phenomenological Reflections on What Digital Death Brings and Denies in Terms of Relational Experiences to Orthodox Romanians," citat de Budree, A., & Braman, J. "Dying Digitally: Rethinking the Afterlife in the Global South", ***Communications of the Association for Information Systems***, 57, ISSN: 1529-318, https://aisel.aisnet.org/cais/vol57/iss1/34 (Scopus, Web of Science).

Adela Toplean, "The Glocalization of Death in the Digital Age: Traits and Limits", articol citat de Qayoom, F. (2025). "Echoes of Loss: Rituals of Remembrance and Grief in the Pashtun Diaspora of Kashmir" în

OMEGA - Journal of Death and Dying, 0(0). https://doi.org/10.1177/00302228251339852 (Social Science Citation Index, SCOPUS, ProQuest, EBSCO).

Adela Toplean, menționată de Tony Walter (Acknowledgements) în "Resonance and alienation in dying", în ***Mortality***, 30(2), 447–465. https://doi.org/10.1080/13576275.2025.2450238 (Web of Science Core Collection, Scopus, Applied Social Sciences Index & Abstracts (ASSIA), British Humanities Index (BHI) etc.)

Adela Toplean, "Understanding Moral Solidarity: Theoretical Directions for Future Debates", articol citat de Muhammad Arhan Rajab, Nur Riswandy Marsuki și Hairil Akbar, "Communication in the Perspective of Strengthening Social Solidarity in Rural Communities in Wajo Regency", în *Journal of International Crisis and Risk Communication Research* , 424–437. https://doi.org/10.63278/jicrcr.vi.2857 (Scopus, EBSCO, ProQuest etc.)

Adela Toplean, "The Glocalization of Death in the Digital Age: Traits and Limits", articol citat de Victor Roudometof în "Editorial: Communication and Glocalization: Media, Culture, and Society in the 21st Century", în ***Frontiers in Communication*** (doi: 10.3389/fcomm.2025.1564312) (Web of Science, Scopus etc.)

Adela Toplean, "Global Digital Death and Glocal Dying: Theoretical Challenges and Possible Research Directions" (https://doi.org/10.54103/gjcpi.2023.1.22342) articol citat de Katarzyna Nowaczyk-Basińska în "Digital afterlife leaders: professionalisation as a social innovation in the digital afterlife industry", în ***Mortality***, https://doi.org/10.1080/13576275.2025.2449896 (Web of Science Core Collection, Scopus, Applied Social Sciences Index & Abstracts (ASSIA), British Humanities Index (BHI) etc.)

Adela Toplean menționată de Adriana Teodorescu în "Death Is Social: A Sketch for a Reflexive Sociology of Death, Dying and Bereavement" în volumul *Death, Dying and Bereavement: New Sociological Perspectives* (editată de Sharon Mallon & Laura Towers) Routledge, Londra, 2024.

Adela Toplean, *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*, volum citat de Otilia Ungureanu în studiul "Representations of Private Life in Macedonski's Art. Domestic Death – Attempts to Dissolve Fear", pp. 147-157, ***Philologica Jassyensia***, ed. Tracus Arte, 2 (40), vol. XX/2024 (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, GOOGLE SCHOLAR, The LINGUIST LIST, MLA International Bibliography, PROQUEST, SCIPIO, ULRICHSWEB).

Adela Toplean, "Dumneata crezi în Dumnezeu?"(https://www.contri butors.ro/dumneata-crezi-in-dumnezeu), eseu sociologic citat de Otniel Bunaciu în studiul "Secularizarea din perspectiva secularităților multiple: Cazul României și al Cehiei" (https://app.box.com/s/mwyw5z6r9euevcedcnz5hiee6g5ej9ag), în ***Jurnal Teologic,*** vol. 23/2, noiembrie 2024 (ERIH Plus, ATLA) CNCS B.

Adela Toplean, "Socio-Phenomenological Reflections on What Digital Death Brings and Denies in Terms of Relational Experiences to Orthodox Romanians", studiu citat de Douglas Davies în articolul "Afterword: Play, Personhood and Digital Mortality," în ***Social Sciences***, vol. 13(8), iulie 2024, https://doi.org/10.3390/socsci13080384 (Web of Science Emerging Sources Citation Index (ESCI), DOAJ, EBSCO, Scopus, ERIH Plus, WorldCat, Google Scholar)

Adela Toplean, "Despre sacru și corectitudinea politică" (https://www.contributors.ro/despre-sacru-%C8%99i-despre-corectitudinea-politica/), eseu sociologic citat de Vlad Ovidiu Cioacă în recenzia volumului *Noile religii seculare. Corectitudinea politică, tehnologiile viitorului şi transumanismul* de Nicu Gavriluță, Editura Polirom, Iaşi, 2018, în ***Revista Universitară de Sociologie***, nr. 2, 2024, p. 496 (EBSCO, ERIH Plus, DOAJ, CEEOL, etc.) ISSN: 2537-5024; ISSN-L: 1841-6578

Adela Toplean, *Moartea modernă: Între poetică și tanatologie*, volum citat de Emanuela Ilie în studiul "Thanatography and exilar condition in Gabriela Melinescu's Poetry", pp. 27-33, în volumul colectiv *The Power of Dialogue in a Globalized World* coord. de Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2024; ISBN: 978-606-8624-18-1

Adela Toplean, *Moartea modernă: Între poetică și tanatologie*, volum citat de Emanuela Ilie în studiul "«Azi este o zi bună pentru sinucigaşi.» Tematizarea morţii şi alte (in)decenţe confesive ale diaristului Eugen Simion", în ***Revista de Istorie și Teorie Literară,*** Serie nouă XVII, Nr. 1-4, Ianuarie-Decembrie 2023, p. 84-97. doi: 10.59277/ritl.2023.17.09, pp. 84, 97. (DOAJ, WorldCat, IBZ online, Academic Resource Index, MIAR, etc.); PRINT ISSN: 0034-8392; ISSN-L: 0034-8392 ELECTRONIC ISSN: 3061-4201.

Adela Toplean, *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*, volum citat de Andi Mihalache în studiul "De aducere aminte: Statuile" în ***Crisia***, vol. LII, Supliment nr. 1, 2022, p. 407. (ERIH Plus, ERA PCE și HCA Journal Lists, Scipio, Index Copernicus, DOAJ etc.); ISSN: 1016 – 2798.

Adela Toplean este menționată și citată cu eseul sociologic "Când mori de grija altuia" (https://www.contributors.ro/cand-mori-de-grija-altuia/) de Andrei Vieru în volumul *Elogiul frontierelor. Mic tratat de libertate*, Humanitas, București, 2021; ISBN: 9789735072070.

Adela Toplean, *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*, volum citat de Adriana Teodorescu în studiul "Attitudes towards death and representations of the afterlife in contemporary Romania" în ***Mortality***, 26(2), 2021, pp. 171–186. https://doi.org/10.1080/13576275.2021.1911072 (Scopus, Applied Social Sciences Index & Abstracts (ASSIA), British Humanities Index (BHI), CINAHL: Cumulative Index to Nursing & Allied Health Literature, CommunityWISE, Contenta Religionum, Educational Research Abstracts online (ERA), Family Studies Database, National Information Services Corporation (NISC), Linguistics and Language Behaviour Abstracts, Progress in Palliative Care, PsycINFO, Social Planning/Policy & Development Abstracts, Sociological Abstracts); ISSN-L: 1357-6275 ISSN :1469-9885

Adela Toplean, "To Resist or to Embrace social death? Photographs of Couples on Romanian Gravestones", studiu citat de Helen Tracey în teza de doctorat *Unemployment as social death: the lived experience of long-term unemployed men from an embodied perspective,* Northumbria University, UK, 2021 (disponibilă la http://nrl.northumbria.ac.uk/id/eprint/47991/)

Adela Toplean, *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*, volum citat de Mihaela Grancea în studiul „Images of Gothic Death in the Romanian Film and Literature", în ***Brukenthal. Acta Musei*** XV. 5 Brukenthalia, nr. 10, 2020, pp. 1089-1101, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 (Index Copernicus, EBSCO HOST, SCOPUS, ErihPlus etc.); ISSN: 18422691.

Adela Toplean, "To Resist or to Embrace Social Death? Photographs of Couples on Romanian Gravestones", studiu citat de Kaus Christoph Streb în teza de doctorat *The Materiality and Spatiality of Graves and Gravemarkers in the Border Region Between Luxembourg and Germany*, Durham theses, Durham University, UK, 2019 (disponibil la: http://etheses.dur.ac.uk/13689/)

Adela Toplean, "To Resist or to Embrace Social Death? Photographs of Couples on Romanian Gravestones", studiu citat de Stephen J. Bush în studiul "Re-using the names of newborns: symbolic reincarnation in an age of infant mortality", în ***Names. A Journal of Onomastics***, 2019, DOI: 10.1080/00277738.2018.1536186 (ERIH Plus, Scopus, Current Abstracts, Genamics JournalSeek, MLA, Scopus, Smithsonian Institution Libraries, Social Services Abstracts, Social Sciences Citation Index, Sociological Abstracts: Linguistics and Language Behavior Abstracts, The Southern Quarterly, TOC Premier etc.)

Adela Toplean, Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții, volum citat de Alexandru Octavian Dimache în teza de doctorat *Identity Construction of Les Milieux de Mémoire Sombre: An Interpretivist Approach*, The Hong Kong Polytechnic University, https://theses.lib.polyu.edu.hk/handle/200/10003 , 2019.

Adela Toplean, "Devianții: zi ca ei și fă ca tine. Partea I" (https://www.contributors.ro/devian%C8%9Bii-partea-i-zi-ca-ei-%C8%99i-fa-ca-tine/), "Când mori de grija altuia" (http://www.contributors.ro/cultura/cand-mori-de-grija-altuia/),"Un rău absolut" (https://www.marginaliaetc.ro/adela-toplean-un-rau-absolut/) eseuri sociologice citate de Adriana Teodorescu și Dan Chiribucă în studiul "When the Future is Not Bright: Social and Political Stakes in Discussing Childhood Cancer in Romanian Media", în ***Children***, nr. 6 (11), 126, 2019, https://doi.org/10.3390/children6110126 (Web of Science, Scopus, PubMed, etc.); WOS:000501835900007; factor de impact 2.

Adela Toplean, *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*, volum citat de Costel Cioancă în cartea *Pentru un imaginar al basmului fantastic românesc. Interdicţia de a te uita în urmă*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018; ISBN: 978-606-17-1354-7.

Adela Toplean, "Despre sacru și corectitudinea politică" (https://www.contributors.ro/despre-sacru-%C8%99i-despre-corectitudinea-politica/), eseu sociologic citat de Alexandra-Georgiana Poenaru în recenzia volumului *Noile religii seculare. Corectitudinea politică, tehnologiile viitorului şi transumanismul* de Nicu Gavriluță, Editura Polirom, Iaşi, 2018, în ***Psihologia socială***, 2/2018, nr. 42, pp. 153, 154 (CEEOL, Scopus, Index Copernicus etc.); ISBN: 1454-5667; ISSN: 1454-5667.

Adela Toplean, "Despre sacru și corectitudinea politică" (https://www.contributors.ro/despre-sacru-%C8%99i-despre-corectitudinea-politica/), eseu sociologic citat de Nicu Gavriluță în volumul *Noile religii seculare. Corectudinea Politică, tehnologiile viitorului și transumanismul,* editura Polirom, Iași, 2018, ISBN: 978-973-46-7203-5.

Adela Toplean, *Moartea modernă: Între poetică și tanatologie*, volum citat de Adriana Teodorescu și Dan Chiribucă în studiul "Old people in Romanian new media: From undermined identities to social death. A case study" , pp. 188-203, în ***Revista de Cercetare și Intervenție Socială***, vol. 60, martie 2018, ISSN: 1583-3410 print, ISSN: 1584-5397 electronic (SCOPUS, Index Copernicus, CEEOL, Crossref, ProQuest, ERIH+, EBSCO); factor de impact în anul 2018: 1,076.

Adela Toplean, *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*, volum citat de Alin Constantin în studiul "Beyond the Sacred: A Critical Appraisal of Moshe Idel's Mircea Eliade: From Magic to Myth", pp. 79-109, în ***Finnish Journal for Romanian Studies***, nr. 2, 2016. ISSN 2343-3442 (print); ISSN 2343-3450 (online) (MLA Directory of Periodicals, CEEOL, Scopus, ProQuest, Ulrich's).

Adela Toplean, „To Resist or to Embrace Social Death? Photographs of Couples on Romanian Gravestones" citată de David Carter în "Death Where is Thy Sting?" în ***Social Sciences Space***, SAGE Publ.online platform, 20 ianuarie 2016 la https:// www.socialsciencespace.com/2016/01/death-where-is-thy-sting/

Adela Toplean, "Death Studies: a Chronic Disciplinary Insufficiency? Or What Happens if Theory Never Meets Practice" (DDD11) comunicare citată de Erica Borgstom și Tony Walter în studiul "Choice and Compassion at the End of Life: a Critical Analysis of Recent English Policy Discourse", pp. 99-105, în ***Social Science & Medicine***, Volumes 136-137, Iulie 2015, ISSN: 0277-9536. (SCI, SCOPUS etc.); PMID: **25989003,** DOI: 10.1016/j.socscimed.2015.05.013; factor de impact 4, 9.

Adela Toplean, „To Resist or to Embrace Social Death? Photographs of Couples on Romanian Gravestones" citată de Jana Kralova în studiul "What is Social Death", pp. 235-248, din ***Contemporary Social Science***, vol. 10, Issue 3, 2015 (SCOPUS, Emerging Sources Citation Index, CommunityWise, Current Abstracts, International Political Science Abstracts, SocIndex, Swets Informa2on Service, SJR); DOI: 10.1080/21582041.2015.1114407, ISSN: 2158-2041 (Print) 2158-205, factor de impact 2,1.

Adela Toplean, *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*, volum citat de Andi Mihalache în studiul "Cunoaștere, memorie, istorie: Periplu istoriografic", pp. 325-370, ***Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol,*** Iaşi, LII 2015. (CEEOL, Index Copernicus International); ISSN-L1221-3705; ISSN1221-3705.

Adela Toplean, "How Sacred is Secular Death? And Just How Secular Can Sacred Death Be? A Theoretical Proposal " citat de Aleksandra Pavicevic în volumul *From mystery to spectacle. Essays on Death in Serbia from the 19th to the 21st* Century, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade 2015, ISBN: 978-86-7587-079-1.

Adela Toplean, "Just How Secular Can Sacred Death Be?" (DDD10), comunicare citată de Tony Walter în capitolul "Secularization" din volumul *Death and Bereavement across Cultures: Second Edition,* coord. de Colin Murray Parkes, PiPu Laumgani și William Young, Routledge, Londra, 2015; https://doi.org/10.4324/9781315721088; ISBN 9780415522328.

Adela Toplean, *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*, volum citat de Gabriela Boangiu în studiul "The Symbolic Imaginary of the Romanian Crosses" din ***Diacronia***, 16, 2015, ISSN: 2393-1140. (Ulrichs Web, DOAJ, ProQuest, CEEOL, MLA International Bibliography, WorldCat, Index Copernicus etc).

Adela Toplean, *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*, volum citat de Laura Câlțea în cartea *A juca sau a fi jucat. Ingmar Bergman și șahul cu moartea*, editura Universității din București, București, 2014; ISBN: 978-606-16-0477-7.

Adela Toplean, "How Sacred is Secular Death? And Just How Secular Can Sacred Death Be? A Theoretical Proposal" citat de Aleksandra Pavicevic în studiul "Diving into the Silence. Death and Funeral in Serbia at the Beginning of the Third Millenium", pp. 86-112, in *Dying and Death in the 18th and 21st Century Europe*, coordonat de M. Rotar, C. Rotar și A. Teodorescu, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2014; ISBN (10): 1-4438-5547-2, ISBN (13): 978-1-4438-5547-1.

Adela Toplean, *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*, volum citat de Emil Moldovan în studiul "Contribuții la iconografia culturii Wietenberg", pp. 287-312, în revista ***Apulum***, vol. 46, 2009 (CEEOL); ISSN: 1013-428X și 2247-871X.

Adela Toplean, "Crossroads Between Modern Death And The Secular Sacred" capitol citat de Jørgen Straarup în proiectul de cercetare *Pinocchio goes to church: the religious life of avatars*, Umeå Universitet, Umeå, 2010: https://www.academia.edu/download/2108193/9a5dzmdyf41i7yuu.pdf

Adela Toplean, *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*, volum citat de Ana Dumitran în cartea *Poarta ceriului*, ed. Altip, Alba-Iulia, 2007; ISBN: 978-973-117-082-4.

Adela Toplean, *Pragul și neantul. Încercări de circumscriere a morții*, volum citat de Toader Nicoară în studiul „Inovație și schimbare în istoriografia românească de azi (1990-2012), pp. 113-127, în ***Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane "***Gheorghe Șincai" al Academiei Române, nr. xv, 2012; ISSN 1454-5284 (CEEOL, EBSCO, Erih Plus, Index Copernicus).

Adela Toplean, "Evul Mediu şi reprezentarea morţii. Doctrina învierii în trup şi o nouă moarte creştină", articol citat de Petre Guran în studiul "Moïse, Aaron et les «rois de la terre». L'iconographie du tabernacle du témoignage à curtea de Argeş", în ***Revue des études Sud-est européennes,*** 2005, 193-223; ISSN 0035-2063; (Scopus, Erih Plus, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, Historical Abstracts,

International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA, Political Science Complete etc.).